

15/05/2018 - BWV 1091 - p. 9 m. 111

Basse deuxième note (croche) : *d* remplacé par *H* (modification de texte, la note étant manquante dans le manuscrit).

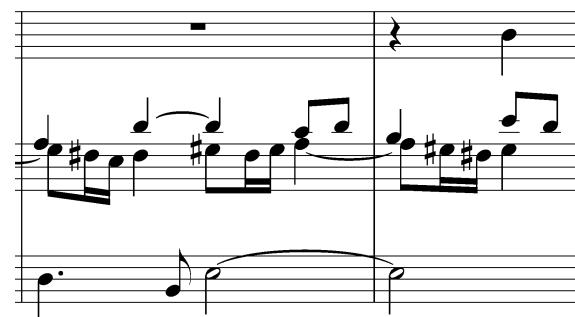
Bass second note (eighth) : d replaced with H (text modification, the note being missing in the manuscript).



15/05/2018 - BWV 1091 - p. 9 m. 113

Même correction que la version sur deux portées.

Same correction as for the two-staff version.



31/01/2023 - BWV 723 - p. 43 et 45 m. 41

Correction de note au ténor au vu de l'incohérence du manuscrit ; *Note correction in view of the manuscript's inconsistency.*



31/01/2023 - BWV 723 - p. 43 et 44, Titres.

Mention du compositeur réel (Johann Michael Bach, 1648-1694) ; *indication of real composer (Johann Michael Bach, 1648-1694).*

BWV 723
Apocryphe / *Spurious*
J.Michael Bach (1648-1694)

Gelobet seist du, Jesu Christ
[à 1 Clav.]

Gelobet seist du, Jesu Christ
[à 2 Clav. & Ped.]

BWV 723
Apocryphe / *Spurious*
J.Michael Bach (1648-1694)